

**EXPOSITION DE L'ASSOCIATION SILEX À LA GALERIE CHRISTIAN COLLIN  
26 MAI 2017**



L'exposition résulte d'un atelier composé de deux groupes de trois graveurs, qui a eu lieu aux ateliers des Frigos le 13 mai 2017.

Vous pouvez y découvrir les créations d'Hélène Bautista, Marguerite Bruchet, Esther David, Paloma Moin, Simone Montès et Inès Rousset, qui présentent des gravures réalisées ensemble, à la manière d'un cadavre exquis.

Chaque graveur a travaillé sur une planche lino, qu'il a ensuite passé à son voisin sur le modèle du cadavre exquis. Il s'est vu lui aussi attribuer un nouveau support, portant les empreintes du graveur précédent. Il a pu choisir de continuer l'œuvre, de l'effacer en partie ou en totalité avant de la passer de nouveau. Ce processus s'est achevé lorsque les matrices sont passées entre les mains de tous les artistes.

Avant chaque transfert de matrice, les graveurs ont fait un tirage d'état pour documenter le processus de création et de destruction des œuvres. A travers la multiplication des états s'exprime la valeur fugitive du geste créateur. Les variations introduites dans les tirages racontent, ensemble, le passage du temps et la personnalité de chaque artiste.

Ce projet remet en question la notion d'œuvre comme résultat unique d'un processus individuel. Ici, les œuvres sont envisagées comme des multiples, fruits d'une collaboration entre artistes.

L'exposition rend compte de tout le processus, de la matrice gravée aux tirages d'états jusqu'aux tirages définitifs.

Cet événement est organisé dans le cadre de la fête de l'estampe par Justine Rouillé et Anna Zachmann, fondatrices de l'association SILEX en collaboration avec Christian Collin et le soutien de l'association de l'Ecole du Louvre.

Les tirages définitifs sont en vente au prix de 20€

Pour nous suivre et nous contacter :

Facebook : @silex.asso

Mail : silex.asso@gmail.com